

VII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MINIFICCIÓN

Entre el 1 y el 3 de noviembre del 2012 se realizará en Berlín, en el Instituto Ibero-Americano y en la Universidad Humboldt, el VII Simposio Internacional de Minificcción que reunirá algunos de los principales especialistas en la materia. Aparte de la teoría, la narratología y la poética del microrrelato literario en España e Hispanoamérica, se enfatizarán la conexión entre microrrelatos e internet, las relaciones entre microrrelatos y medios masivos de comunicación (radio y cine) y las perspectivas de la minificcción como género híbrido.

El simposio lo organizan Prof. Dr. Ottmar Ette (Universität Potsdam), Prof. Dr. Dieter Ingenschay (Humboldt-Universität zu Berlin), Dr. Friedhelm Schmidt-Welle (Instituto Ibero-Americano) y Prof. Dr. Fernando Valls (Universidad Autónoma de Barcelona).

PROGRAMA CULTURAL: Lecturas de microrrelatos

1 de noviembre, 19.00 – 20.30 hs.:

Raúl Brasca (Argentina)
Gemma Pellicer (España)
Pedro Guillermo Jara (Chile)
Luis Pulido Ritter (Panamá)

2 de noviembre, 19.00 – 20.30 hs.:

Martín Gardella (Argentina)
Juan A. Epple (Chile)
Esther Andradi (Argentina)
Antonio Serrano Cueto (España)

Moderación: Fernando Valls (España)



Lugares:

Humboldt-Universität zu Berlin, Senatssaal
Unter den Linden 6
10099 Berlín

Instituto Ibero-Americano, Sala Simón Bolívar
Potsdamer Straße 37
10785 Berlín

Idioma: Español

Contacto:

Instituto Ibero-Americano
Fundación Patrimonio Cultural Prusiano
Potsdamer Straße 37
10785 Berlín
Tel.: +49 30 266 45 1500
schmidt-welle@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de

Organizado por



Patrocinado por

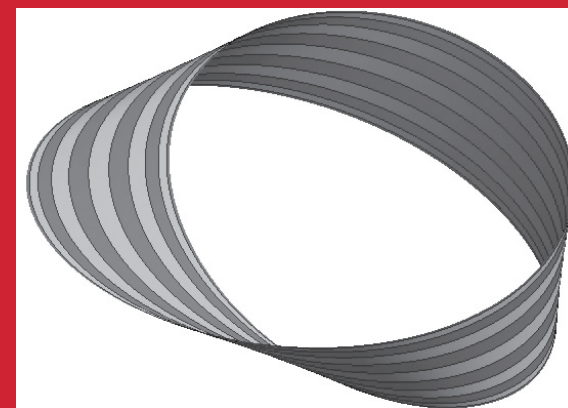


Con el apoyo de



VII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MINIFICCIÓN

1.-3.11.2012



VII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MINIFICCIÓN

Berlín, 1 a 3 de noviembre de 2012

1. 11. 2012, Universidad Humboldt e Instituto Ibero-Americano

9.00hs.: Inauguración, Universidad Humboldt, Senatssaal:

PROF. HELGA SCHWALM (Humboldt-Universität zu Berlin): **Palabras de bienvenida**

9.30-10.15hs.: **Conferencia inaugural:**

JUAN ARMANDO EPPLE (University of Oregon): **Precursores de la minificción latinoamericana**

10.15hs.: **Café**

10.30-11.45hs.: **Sección 1: Teoría y narratología del microrrelato y de la nanofilología**

REINHOLD KLIEGL (Universität Potsdam): **What the Eyes Tell us About the Dynamics of the Mind**

OTTMAR ETTÉ (Universität Potsdam): **Nanofilología y teoría literaria**

11.45-13.00hs.:

LAURO ZAVALA (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México): **Hacia una narratología de la minificción**

FERNANDO VALLS (Universidad Autónoma de Barcelona): **Por qué el microrrelato es un género literario**

13.00-15.00hs.: **Traslado al Instituto Ibero-Americano y almuerzo**

15.00-16.45hs.: **Sección 2: El microrrelato literario en España e Hispanoamérica**

ÁNGELES ENCINAR (Saint Louis University, EE.UU., Campus Madrid): **La fragmentariedad tragicómica: los microrrelatos de Andrés Neumann y Patricia Esteban Erlés**

IRENE ANDRES-SUÁREZ (Université de Neuchâtel, Suiza): **La recepción de Borges en el microrrelato español**

LAURA POLLASTRI (Universidad Nacional del Comahue, Argentinien): **Ínsulas mediterráneas: el microrrelato patagónico (Argentina y Chile)**

16.45-17.00hs.: **Café**

17.00-18.45hs.:

FRANCISCA NOGUEROL (Universidad de Salamanca): **Minificción y grotesco: una pareja bien avenida**



ANDREAS GELZ (Universität Freiburg): **Microrrelato y novela – convergencias y divergencias**

CARMEN VALCÁRCEL (Universidad Autónoma de Madrid): **El microrrelato en femenino**

19.30-21.00hs.: **PROGRAMA CULTURAL: Lecturas de microrrelatos**

2. 11. 2012, Instituto Ibero-Americano

9.00-10.45hs.: **Sección 2: El microrrelato literario en España e Hispanoamérica**

ANTONIO SERRANO CUETO (Universidad de Cádiz): **La tradición clásica en el microrrelato: la órbita homérica y otras estelas**

GUILLERMO SILES (Universidad Nacional de Tucumán): **Franz Kafka y los microrrelatistas latinoamericanos**

MARÍA ISABEL CORTIJO DELGADO (Universidad de Castilla La Mancha, Albacete): **La fauna de Hipólito G. Navarro**

DARÍO HERNÁNDEZ (Universidad de La Laguna, Tenerife): **Los microrrelatos de José Moreno Villa. Primeras aproximaciones**

10.45hs.: **Café**

11.00-12.15hs.: **Sección 3: Microrrelatos e internet: nuevas posibilidades de la difusión de la minificción**

HENRY GONZÁLEZ MARTÍNEZ (Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Bogotá): **El desarrollo de la minificción en ambientes hipermediales**

GRACIELA TOMASSINI (Universidad Nacional de Rosario, Argentina): **Los lit-blogs de La Fabularia: un universo rizomático en expansión**

12.15-13.00hs.:

AZUCENA FRANCO CHÁVEZ (Universidad Nacional Autónoma de México): **En torno a la minificción y las tecnologías de información y comunicación**

MARTÍN GARDELLA (Buenos Aires): **Microficción 2.0: la invasión de los microrrelatos en la red**

13.00-14.30hs.: **Almuerzo**

14.30-16.15hs.: **Sección 4: Microrrelatos y medios masivos de comunicación (radio y cine)**

DIETER INGENSCHAY (Humboldt-Universität zu Berlin): **Del spot al blog. El microrrelato en sus realizaciones mediáticas**

JAVIER PERUCHO (México, D.F.): **El microrrelato por otro medio: El peso exacto de un colibrí (Radio UNAM)**



FRIEDHELM SCHMIDT-WELLE (Ibero-Amerikanisches Institut, Berlin): **Microrrelatos y cortometrajes en México: ¿estructuras paralelas?**

16.15hs.: **Café**

16.30-17.15hs.:

RIKE BOLTE (Humboldt-Universität zu Berlin): **Micromedios – intervenciones secuenciales y elípticos: la minificción en el contexto de la radio, el cine y el comic**

JORGE GÓMEZ VÁZQUEZ (Universidad Nacional de Educación a Distancia): **La potencia de la minificción en la literatura española contemporánea: la atracción por lo mínimo en el teatro actual**

17.15-18.30hs.: **Sección 5: Microrrelatos: perspectivas de un género híbrido**

SUSANA SALIM (Universidad Nacional de Tucumán): **¿Por qué escribimos y leemos microrrelatos? A propósito de la última creación breve de David Lagmanovich**

ANA RUEDA (University of Kentucky): **El vértigo del inventario: Un extraño envío de Julia Otxoa**

GABRIELA ESPINOSA (Universidad Nacional del Comahue): **Elogio de lo mínimo: Pedro Guillermo Jara y el microrrelato patagónico chileno**

19.00-20.30hs.: **PROGRAMA CULTURAL: Lecturas de microrrelatos y presentación de la Red Internacional Investigadores de la Minificción (REDMINI)**

3. 11. 2012, Instituto Ibero-Americano

9.30-10.45hs.: **Sección 5: Microrrelatos: perspectivas de un género híbrido**

ROSE SEIFERT (Universität zu Köln): **Parar 'salir corriendo': anotaciones microfccionales a la historia universal en los cuentos brevísimos de Pía Barros y Ana María Shua**

JULIO PRIETO (Universität Potsdam): **Distancias cortas: Microtextualidad y derivas genéricas en Marosa di Giorgio**

BASILIO PUJANTE CASCALES (Universidad de Murcia): **El canon en el microrrelato del siglo XXI**

10.45hs.: **Café**

11.00-12.30hs.: **Mesa redonda y debate final: Minificciones literarias y mediáticas en un mundo en red**

