



# DIES ITALICUS

## XI<sup>a</sup> Giornata della Cultura italiana

### Mercoledì 10 dicembre 2014



**h 8-10**  
**aula 4.34**

Rosalia Cizio / Paola Caria:

#### ***Rosso siciliano***

Da ammirare e gustare il **Rosso** è il filo conduttore della lezione che attraverso attività ludico-didattiche si propone di percorrere la Sicilia presentando nelle molteplici sfumature alcuni aspetti della sua Cultura e Tradizione.

**h 14-16**  
**aula 4.45**

Roberto Ubbidiente:

#### ***Pasolini, Brancati e le "(im)potenzialità" de Il Bell'Antonio***

Pubblicato nel 1949, *Il bell'Antonio* di Vitaliano Brancati fu cinematograficamente trasposto dieci anni dopo da Mauro Bolognini sulla base di una sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini. Quest'ultimo rilevò con orgoglio la diversità del film rispetto al romanzo che — confessò — non gli era piaciuto. Partendo da una lettura interpretativa del romanzo, l'intervento ricostruisce le fasi della trasposizione pasoliniana della quale saranno focalizzati i tratti distintivi rispetto al testo di partenza che, a loro volta, verranno letti alla luce della teoria degli "im-segni" nonché contestualmente alla poetica pasoliniana.

**h 16-18**  
**aula 4.34**

Ombretta Ingrassi (Milano):

#### ***Donne e mafia: dalla partecipazione al pentitismo***

L'intervento sarà dedicato alla figura di Rita Atria, la diciassettenne che decise di denunciare il sistema mafioso del suo paese, spinta da sete di vendetta per i lutti familiari e voglia di giustizia. Si parlerà della storia e della figura di Rita Atria nel contesto di Cosa Nostra degli anni '90. Attraverso il suo esempio, si analizzerà il ruolo organizzativo, economico e culturale della donna nella struttura mafiosa. In Zusammenarbeit mit „Mafia? Nein Danke!“ e.V. Berlin.