

Monika Raic
Alterität und Mimesis. Transmediale Verfahren bei Roberto Arlt

Patrick Eser
(Finanz-)Ökonomie und Stadt im Lichte des Referenzschwundes – die antimimetische Fiktionalisierung urbaner Realitäten im jüngeren Buenos Aires-Roman

17.00 – 17.30 Uhr Pause

17.30 – 18:45 Uhr Gruppe 6: Grenz(überschreitung)en

Karolin Reinhold
Graphisches Erzählen als Re-mapping des US-mexikanischen Grenzgebiets

Danae Gallo González
Scribo ergo sum(um): la escritura del yo y de los exiliados políticos de la Guerra Civil en Argelia

18.45 Uhr **Schlusswort**

mit freundlicher Unterstützung von



**Das Institut für Romanistik der
Humboldt-Universität zu Berlin**

und

**das Ibero-Amerikanische Forschungsseminar
der Universität Leipzig**

organisieren den

**XIII Forschungstag
Lateinamerika/Iberische Halbinsel**

10./11. Oktober 2014

Programm

Veranstaltungsort: Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Romanistik,
Dorotheenstraße 65, 5. OG, Raum 5.57, 10117 Berlin

Freitag, 10. Oktober 2014

13.30 Uhr	Eröffnung
14.00 bis 16.00 Uhr	Gruppe 1: Spanische Aktualität Juliane Tauchnitz <i>Im Spannungsfeld jenseits der Straße von Gibraltar. Neue narrative Texte hispano-marrokanischer Autoren</i> Jana Wittenzeller <i>Inszenierte Wissenschaft: Rhetorische Strategien und sexualpolitische Ziele in den Schriften Hildegart Rodríguez‘</i> Lydia Schmuck <i>Zwischen europäischer Idee und nationaler Selbstinsze- nierung. Europabilder der spanischen und portugiesi- schen Essayliteratur des 20./21. Jhs.</i>
16.00 – 16:30 Uhr	Pause
16.30 – 18.30 Uhr	Gruppe 2: Cono Sur I Aïcha Aknazzay <i>Roberto Bolaño y Weltliteratur</i> Bruno López Petzoldt <i>Multimediale Konstellationen der Memoria in der paraguayischen Erinnerungskultur des neuen Jahrhunderts.</i> Sandra Hettmann <i>Grenzgänge in Lyrik und Tanz/Fotografie. Androgyne, polyphone und transmediale Perspektiven im Werk von Susana Thénon (1931 – 1991)</i>

Samstag, 11. Oktober 2014

9.30 – 11.30 Uhr	Gruppe 3: Kuba (u.A.) Anne Kern <i>Bilderwelten der kubanischen Künstlerin Juana Borrero</i> Sarah Moldenhauer <i>Hotel Cuba- Historische und aktuelle Hybridisierungs- prozesse der Jewbans in Miami</i> Eduardo Luis Pérez Peralta <i>Los discursos de la Carretera Interoceánica</i>
11.30 - 12.00 Uhr	Pause
12.00 – 13.15 Uhr	Gruppe 4: Brasilien Jasmin Wrobel <i>Haroldo de Campos‘ galáxias: pois um livro é viagem. (Textuelle) Reiserouten und die Beziehung zwischen „Raum und Trauma“ im Werk des brasilianischen Dichters</i> Vanessa Domingues Silva <i>Portugiesisch als plurizentrische Sprache. Eine spezifische Herausforderung für das Modell der Europa-Schule</i>
13.15 – 15.00 Uhr	Mittagspause
15.00 – 17.00 Uhr	Gruppe 5: Cono Sur II Pablo Faúndez Morán <i>De la viciada relación entre los escritores y el Estado</i>