

**VIII Forschungstag
Lateinamerika/Iberische Halbinsel**

26./27. Juni 2009

Programm

Veranstaltungsort: Institut für Romanistik der Humboldt-Universität zu Berlin,
Dorotheenstraße 65, 5. OG, Raum 5.57, 10117 Berlin

Freitag, 26. Juni 2009

- 15.15 Uhr Eröffnung
- 15:30 Uhr Mario Willersinn
Texte sehen hic et nunc. Bild, Zeit und Bürgerkrieg im spanischen Theater
- 16.15 Uhr Katharina Deloglu
Lyrik in Wendezeiten: Spanien 1975 und Ostdeutschland 1989. Feldstrukturen und Autorstrategien am Beispiel von Luis Alberto de Cuenca und Uwe Kolbe.
- 17.00 Uhr Emilie Lumière
La ficción metahistórica en el teatro español contemporáneo
- 17.45 Uhr Stella Voutta
Konstruktionsprozesse um kollektive Identität auf dem zeitgenössischen Theater des postkolonialen Brasiliens
- 20.00 Uhr gemeinsames Abendessen
(Ort wird bekannt gegeben)

Samstag, 27. Juni 2009

- 9.30 Uhr Birgit Aka
Brasilianische AutorInnen in Deutschland – Die Doppelbödigkeit des Schreibens in der Fremde
- 10.15 Uhr Robert Stock
Museale Repräsentationen des portugiesischen Kolonialkrieges (1961-1974) in der Gegenwart
- 11.00 Uhr **Pause**

- 11.15 Uhr Annegret Richter
Geschichtsschreibung zwischen Aneignung und Differenz am Beispiel von Diego Muñoz Camargos "Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala"
- 12.00 Uhr Iván Pérez
El 'Realismo socialista' en la literatura mexicana (1930-1960)
- 12.45 Uhr **Mittagspause**
- 15.00 Uhr Isabel Exner
'Realismo sucio' revisited – Aspekte einer wahrnehmungsästhetischen Wiederkehr
- 15.45 Uhr Hans M. Fernández Benítez
Edición textual, tratamiento del quechua y nuevas relaciones entre testigos y gestores en "Gregorio Condori Mamani" y "Nosotros los humanos"
- 16.30 Uhr Sabine Fritz
Literarisches Amazonien vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- 17.15 Uhr Carlo Klauth
Geschichtskonstruktion bei der Eroberung Mexikos am Beispiel von Bernal Díaz del Castillos "Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España"
- 18.00 Uhr abschließende Diskussion und Schlusswort
- 20.00 Uhr Kulturprogramm: Mexikanische Literatur – Lesung in der "Lettrétage"