

## Gender in den schönen Künsten

Neue Perspektiven auf Literatur, Malerei, Musik

Ein Kolloquium zu Ehren von Renate Kroll

Humboldt-Universität zu Berlin, „Fritz-Reuter-Saal“ (Dorotheenstr. 24, 2.301)

11. Oktober 2013



14.00 h

Grußworte

Christian Voß, Prodekan der Philosophischen Fakultät II der Humboldt-Universität

Gabriele Knauer, Geschäftsführende Direktorin des Instituts für Romanistik

Laudatio: Friedrich Wolfzettel (Prof. em., Johann Wolfgang Goethe-Univ. Frankfurt/M.)

Eröffnungsvortrag: Christina von Braun (Institut für Kulturwissenschaft, HU):

Wenn der Frau das Wasser am Hals steht, macht das dichterische Herz Luftsprünge

15.00 h

Darja Sterbenc Erker (z. Zt. Humboldt-Universität), Der Danaë-Mythos in Text und Bild

Katharina Reschka (Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/M.), Weibliche Fantastik?  
Grenzgänge im romantischen Fantastikdiskurs in Lateinamerika

Laetitia Rimpau (Johann Wolfgang Goethe-Univ. Frankfurt/M.) "Meine Frau, die Wissenschaft..." Zum  
dialogischen Denken bei Dante und Kepler

16.30 h

Kaffeepause

17.00

Cornelia Sieber (Johann Gutenberg-Universität Mainz/Germersheim), Maruja Mallos Gender-  
Inszenierungen

Alexandra Tacke (Universität Bremen), Fräulein Else und die Nackte Wahrheit. Novelle - Verfilmung -  
Comic.

Anne-Berenike Rothstein (Universität Konstanz), „Fin de siècle, fin de sexe?“ –Kompositionsprinzipien  
und schreibästhetische Verfahren in Rachilles Werk

Abschlussvortrag: Eveline Kilian (Institut für Anglistik/Amerikanistik-Zentrum für Interdisziplinäre  
Geschlechterforschung): Ein Freudfest der Sprachverirrungen und Geschlechterverwirrungen: Die  
Barockoper in Brigid Brophy's *In Transit*

(Anschließend: Empfang)

Moderation: Dieter Ingenschay (Institut für Romanistik)

