

## **Saberes situados y situaciones literarias en formación. KOSMOS-Workshop sobre geografías alternativas de América Latina**

25.-27. Juli 2018

Hauptgebäude der Humboldt-Universität, Raum 2249A, 10099 Berlin

### *Organisation:*

Prof. Dr. Jörg Dünne, Marcela Ledergerber, Institut für Romanistik der HU Berlin; gefördert aus Mitteln des Zukunftskonzepts der Humboldt-Universität zu Berlin im Rahmen der Exzellenzinitiative von Bund und Ländern

El workshop reúne investigadores de literatura y ciencias culturales con foco en Latinoamérica de Alemania, Argentina, Estados Unidos y Suiza con el fin de indagar qué aspectos de las actuales corrientes de investigación del espacio cultural serían las más fructíferas para una colaboración transatlántica a largo plazo.

El workshop propone partir de topografías culturales específicas y no de topologías abstractas para los análisis de la teoría del espacio, es decir, no partir de categorías generales como ser las heterotopías, el “tercer” espacio, etc., sino de prácticas espaciales concretas y situadas, e incluso de prácticas que se sitúan a sí mismas en un ambiente geográfico particular.

Una de estas prácticas espaciales juega un papel fundamental a lo largo de la historia de Latinoamérica; se trata de la figura de la “fundación” que compensaría el “vacío” natural vigente en Latinoamérica o incluso eliminaría el “caos”/desorden bárbaro. Es una figura que no solo influye en el imaginario espacial colonial sino también en la modernidad, en el tiempo de los estados nacionales, y que tiene su origen en las grandes ficciones fundacionales.

En el workshop se buscará dar con alternativas a estas clásicas ficciones fundacionales que parten de la tierra como fundamento dado. Teniendo en cuenta los aportes de la historia del saber y de la ecología de los medios se presentarán situaciones –literarias o culturales– en proceso de formación que presenten alternativas a las ficciones fundacionales coloniales o nacionales. Para ello se revisarán los actos y las historias fundacionales que suelen partir de la estabilidad de una tierra determinada y se los reemplazará por formas más complejas de localizaciones, donde se crucen localizaciones “culturales” y “naturales”. Textos literarios que se ocupan de localizaciones complejas de este estilo tienen una relevancia similar a prácticas arquitectónicas y geográficas.

### **Weitere Informationen:**

#### *Plakat:*

[http://www.dispositio.de/files/Plakat\\_Kosmos-Workshop.pdf](http://www.dispositio.de/files/Plakat_Kosmos-Workshop.pdf)

#### *Ausführliches Programm:*

[http://www.dispositio.de/files/Programma\\_Kosmos\\_Workshop\\_Saberes\\_situados.pdf](http://www.dispositio.de/files/Programma_Kosmos_Workshop_Saberes_situados.pdf)

*Öffentliche Podiumsdiskussion im Rahmen des Workshops am 25.7. im Ibero-Amerikanischen Institut:*

[www.iai.spk-berlin.de/no\\_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1074.html](http://www.iai.spk-berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1074.html)