



Sonja Sekula, Wortbild

Die Schrift findet zum Bild

Schriftstellerinnen an den Grenzen zwischen Literatur und bildender Kunst

Donnerstag, 30. Juni 2011

Bild und Text als komplementäre Sinnträger

- 11.00 **Begrüßung**
Prof. Dr. Renate Kroll, HU Berlin
- 11.30 **Die Alpträumgestalten Léonor Finis: weibliches Schreiben zwischen Bild und Text**
Dr. Nanette Reißler-Pipka, Uni Siegen
- 12.30 **Zur Umwandlung der perspektivischen Raumdarstellung im Gedicht „William Turner: Gegenlicht“ von Ingeborg Bachmann**
Alice Hattenville, Uni Wien
- 13.30 Mittagspause
- 15.00 **Wo Texte schweigen und Bilder sprechen - Die künstlerischen Ausdrucksformen der Silvina Ocampo**
Carolin Fuhs, Uni Siegen
- 16.00 **Bilder gleich bildhafte Schreibweise: Leonora Carrington**
Barbara Wünnenberg, HU Berlin
- 17.00 Kaffeepause
- 17.30 **„Meine beiden Begleiterinnen, die Dichtung und die Malerei“ - Über die Symbiose von Text und Bild in den Briefen Else Lasker-Schülers**
Lydia Strauss, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Freitag, 01. Juli 2011

Bild und Text als symbiotische Sinnträger

- 10.30 **Schrift- & TraumBilder bei Rebecca Horn und Meret Oppenheim**
Dr. Alexandra Tacke, HU Berlin
- 11.30 **Zur Körperlichkeit des Textes im Mal- und Tagebuch der Frida Kahlo**
Natalie Kranz, HU Berlin
- 12.30 Mittagspause
- 14.00 **Unica Züms Visuelle Poesie als Ausdrucksweise ihres persönlichen Realitätsempfindens**
Annika Breuer, Uni Potsdam
- 15.00 **„Meine Richtung ist das Einfach - Vielfache“: Die Wortbilder von Sonja Sekula**
Anja Faltin, HU Berlin
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 **Abschlussdiskussion**