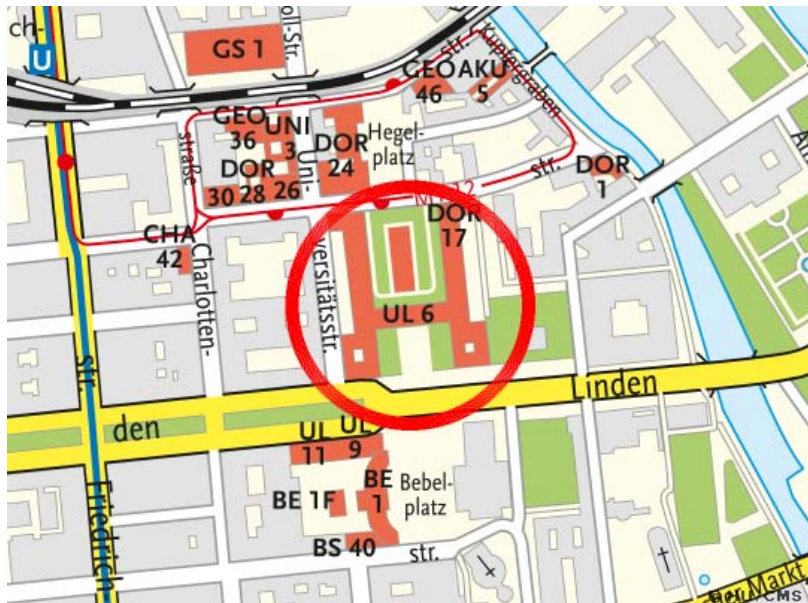


Lageplan



DOR 24: Dorotheenstr. 24

PD Dr. Anne-Berenike Rothstein

Gastprofessur für Französische und
Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft

Humboldt-Universität zu Berlin

Institut für Romanistik

Unter den Linden 6

10099 Berlin

Sitz: August Boeckh-Haus

Dorotheenstr. 65/Raum 4.69

10117 Berlin

Anne-Berenike.Rothstein@hu-berlin.de

Poetik des Überlebens – Kulturproduktion im Konzentrationslager

Symposium

13. Februar 2014

15:30 h - 19:30 h

14. Februar 2014

09:00 h - 17:00 h

Veranstaltungsort:

Dorotheenstraße 24

Raum 3.246

10117 Berlin

Konzeption:

PD Dr. Anne-Berenike Rothstein

(Konstanz/Berlin)

Anne-Berenike.Rothstein@hu-berlin.de

Programm:

<https://www.romanistik.hu-berlin.de/aktuelle-informationen/veranstaltungskalender>

Donnerstag, 13. Februar 2014

- 15.30 Uhr **PD Dr. Anne-Berenike Rothstein (Konstanz/Berlin)**
Begrüßung und Eröffnung
- Prof. Dr. Helga Schwalm, Dekanin der Phil. Fak. II (Berlin)**
Grußwort
- Prof. Dr. Irmela von der Lühe (Zentrum für Jüdische Studien Berlin-Brandenburg)**
Grußwort
- 16.00 Uhr **PD Dr. Anne-Berenike Rothstein (Konstanz/Berlin)**
„L'humanité aux enfers“ – Einführung in die Thematik
- 16.30 Uhr **Prof. Dr. Dieter Ingenschay (Berlin)**
Die Erfahrung des Lagers in zwei argentinischen Gegenwartstexten: Ariel Magnus, „La Abuela“ und Susana Romano Sued, „Procedimiento“
- 17.15 Uhr **Prof. Dr. Pere Joan Tous (Konstanz)**
Ubu roi: Lachen und Komik in der konzentrationären Welt
- 18.00 Uhr **Apéro**
- 18.30 Uhr **Prof. Dr. Ottmar Ette (Potsdam)**
Abendvortrag: ÜberLebensWissen im Angesicht des Todes. Vom konzentrierten Leben der Dinge

Freitag, 14. Februar 2014

- 09.00 Uhr **Prof. Dr. Peter Kuon (Salzburg)**
Weihnachten im Konzentrationslager: Festkultur und Kulturproduktion
- 09.45 Uhr **Prof. Dr. Heidi Aschenberg (Tübingen)**
Sprachterror und Sprachbewahrung im Konzentrationslager
- 10.30 Uhr **Kaffeepause**
- 11.00 Uhr **Prof. Dr. Anja Tippner (Hamburg)**
Aneignungen: Lidia Ostalowskas Geschichte(n) über Kunst aus Auschwitz
- 11.45 Uhr **Prof. Dr. Stefanie Endlich (Berlin)**
Bilder des Lagers und ihre Rezeption von der Nachkriegszeit bis heute
- 12.30 Uhr **Mittagspause**
- 14.00 Uhr **Christiane Hess (Bielefeld/Lüneburg)**
Linien ziehen: Lesarten von (Selbst-)Porträts aus Konzentrationslagern
- 14.45 Uhr **Kaffeepause**
- 15.15 Uhr **PD Dr. Mechthild Gilzmer (Saarbrücken)**
Zwischen Avantgarde und Archetyp: Kunstproduktion in französischen Internierungslagern (1939-1942)
- 16.00 Uhr **Dr. Michaela Haibl (Dortmund)**
Abwesenheit. Überlegungen zu nicht entstandenen und verlorenen Artefakten aus Konzentrationslagern des Nationalsozialismus
- 16.45 Uhr **Abschluss**