



3. Berliner Französischlehrer*innen-Tag „Französischlernen mit allen Sinnen“

Der 3. Berliner Französischlehrer*innen-Tag richtet den Blick auf die Ganzheitlichkeit des Französischlernens. In verschiedenen Ateliers werden Möglichkeiten betrachtet, den Kompetenzerwerb durch Einbeziehung vielfältiger Lernwege und -szenarien zu unterstützen.

Datum: 15.03.2024

Ort: Humboldt-Universität zu Berlin, Seminargebäude Hegelplatz, Dorotheenstraße 24 und 26

Ablauf:

9.00 Uhr: Eröffnung und Grußworte

9.15 Uhr: Einführungsvortrag (45 min.) und Diskussion (Dorotheenstraße 26, 207)

Mathias Schillmöller (Pädagogische Hochschule Heidelberg) – Ganz im Flow - Kreative Ideen für den Französischunterricht (info@mathias-schillmoeller.de)

10.30 – 12.00 Uhr: erste Atelierschiene (Dorotheenstraße 24, 6. Stock, Gebäudeteil 1)

Müller, Eva (Klett-Sprachen) Escape-Games und Mitmach-Krimi im Unterricht (Sek I+II)	Peter Winz (Cornelsen) Sprachendorf Französisch – ein Stationenlernen für die ganze Schule (SEK I)	Mathias Schillmöller (PH Heidelberg) Natürlich im Flow! - Praxisideen für einen nachhaltigen Französischunterricht mit allen Sinnen	Daniela Caspari (FU Berlin) Mit der "simulation globale" Französischunterricht kreativ, kommunikativ und authentisch gestalten	Maximilian Koenigs (DFH – Saarbrücken) Studienperspektive Frankreich – Die DFH und ihr Angebot für Schulen, Lehrende und Schüler*innen
1.608	1.604	1.601	1.607	1.605

12.00 – 13.15 Uhr: Mittagsimbiss / Ausstellung von Verlagen und Partnern sowie kulturelles Angebot (Dorotheenstraße 24, 4. Stock, Gebäudeteil 1)

13.30 – 15.00 Uhr: zweite Atelierschiene (Dorotheenstraße 24, 6. Stock, Gebäudeteil 1)

Sabine Schmitz, Marie Weyrich (Universität Paderborn) Belgien für Schüler*innen mit allen Sinnen	Catherine Mann-Grabowski (Cornelsen) Jeux créatifs et enquête-mystère autour de quelques œuvres d'art (SEK II)	Steffen Obeling (Klett) En route pour le bac! Sicher durch die Sek II mit Découvertes Transition und Découvertes Oberstufe (SEK II)	Daniel Melde (Canisius-Kolleg) <i>C'est le rythme qui compte. La méthode RITMIMOTS - Potentiale des rhythmischen Sprechens im Französischunterricht</i>	Christoph Oliver Mayer (HU Berlin) Praxissemester an den Schulen: Zu Erwartung, Anforderung und Umgang mit und von Studierenden
1.608	1.604	1.607	1.601	1.605

Siehe auch: <https://www.vdf-berlin.de/> bzw. <https://www.romanistik.hu-berlin.de/de/institut/mitarbeitende/1694891>

Anmeldung

für Lehrkräfte aus Berlin <https://fortbildungen.berlin/symposiums>

für Lehrkräfte aus anderen Bundesländern, Referendar:innen und Studierende: kerstin.opaetz@hu-berlin.de