

Ambientes fluviales en el cine latinoamericano

Taller del proyecto “Estéticas Fluviales”

Humboldt Universität zu Berlin
Unter den Linden 6 | sala 2249a

Se ruega inscripción previa (esteticasfluviales@posteo.de)
Más información en <http://fluvial.hypotheses.org>

Organizan

Jörg Dünne y Francisco Tursi
Proyecto “Estéticas fluviales” (DFG)
Institut für Romanistik, HU Berlin

Lunes 23.03.2026

14:00 Bienvenida

14:30 Introducción

15:00 “Vía navegable y línea de fuga.
El Paraná en el cine argentino clásico”
(Wolfram Nitsch, Uni Köln)

16:00 Pausa café

16:30 “Con el agua hasta el cuello.
Reimaginación histórica y margen
en *En la trinchera* de Mausí Martínez”
(Francisco Tursi, HU-Berlin)

17:30 Pausa

18:00 Encuentro con Gustavo Fontán
(vía Zoom)

20:00 Cena

Martes 24.03.2026

09:00 “¿Los ríos como agentes?
Reflexiones a partir del cine fluvial
latinoamericano” (Christian von
Tschilschke, Uni Münster)

10:00 “Algo se mueve. Materialidad,
materialismos y políticas del agua en
documentales brasileños recientes”
(Irene Depetris Chauvin,
CONICET/UBA)

11:00 Pausa café

11:30 “Extractivismo hídrico y
espacios multisensoriales en el
documental *À cura do rio* de Mariana
Fagundes” (Berit Callsen, Uni
Osnabrück)

12:30 “Río endemoniado: sobre *O
ornitólogo* de João Pedro Rodrigues”
(Jens Andermann, NYU)

13:30 Cierre

**ESTÉTICAS
FLUVIALES**

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

HUMBOLDT-
UNIVERSITÄT
ZU BERLIN

