

À l'occasion des célébrations de la Francophonie, et de la co-présidence du réseau des Ambassades francophones de Berlin par l'Ambassade de Belgique, l'Ambassade de la République Démocratique du Congo et la Délégation de la Communauté germanophone, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie, L'Ambassade du Canada en Allemagne et la Staatsbibliothek zu Berlin, ont l'honneur de vous inviter à un événement littéraire à la Staatsbibliothek zu Berlin :

Blaise Ndala

Chemins d'écriture en RDC, en Belgique et au Canada

Lecture publique et discussion en français avec l'auteur en compagnie de Mme. Dr. Bernadette Desorbay de l'Institut de Romanistique de l'Université Humboldt
Selon les règles COVID en vigueur, un léger cocktail sera offert

Né à Lusanga en République démocratique du Congo (ex-Zaïre), Blaise Ndala s'y découvre une passion pour la littérature avant de gagner Kinsasha et l'Université catholique de Louvain en Belgique pour y compléter des études de droit avec une spécialisation en droit international des droits de l'Homme et de s'installer au Canada en 2007, à Ottawa.

Blaise Ndala complète une maîtrise en administration publique internationale (École nationale d'administration publique / ÉNAP – Université du Québec), et après avoir été professeur de français langue seconde à Ottawa, puis fonctionnaire dans différents ministères fédéraux canadiens à des postes à caractère juridique, il est nommé en juillet 2015 chef de mission en Haïti pour Avocats Sans Frontières Canada (ASFC). En avril 2016, il réintègre la fonction publique canadienne et s'intéresse au droit carcéral.

En parallèle, sa carrière littéraire est marquée de prix prestigieux :

- Lauréat du Prix Ahmadou Kourouma 2021 pour Dans le ventre du Congo (Seuil, janvier 2021).
- Lauréat du Prix Ivoire de la littérature africaine d'expression francophone 2021 pour Dans le ventre du Congo.
- Lauréat du Combat national des livres 2019 pour Sans capote ni kalachnikov (Éditions Mémoire d'encrier, janvier 2017).
- Lauréat du Prix Émergence AAOF de littérature 2019 pour Sans capote ni kalachnikov (Éditions Mémoire d'encrier, janvier 2017).
- Lauréat du Prix littéraire de la ville d'Ottawa 2015 pour J'irai danser sur la tombe de Senghor (Édition L'Interligne, octobre 2015).

Il a aussi reçu un Prix de reconnaissance pour sa contribution significative à la francophonie de l'Ontario (Festival Haïti en fête et Comité Ontario 400, à l'occasion de la célébration en 2015 de 400 ans de présence francophone dans la province de l'Ontario).

Blaise Ndala

Eine literarische Reise durch die Demokratische Republik Kongo, Belgien und Kanada

Öffentliche Lesung und Diskussion in französischer Sprache in Anwesenheit des Autors

Moderation : Dr. Bernadette Desorbay (Institut für Romanistik der HU)

* Abhängig von den aktuellen Covid-19-Vorschriften wird ein leichter Cocktail serviert*

Geboren in Lusanga in der Demokratischen Republik Kongo (ehemals Zaire), entdeckte er dort seine Leidenschaft für Literatur, bevor er nach Kinsasha und an die Katholische Universität Leuven in Belgien ging, um dort ein Jurastudium mit Schwerpunkt internationales Menschenrecht abzuschließen und sich 2007 in Ottawa, Kanada, niederzulassen.

Dort schloss er seinen Master in internationaler öffentlicher Verwaltung (École nationale d'administration publique / ÉNAP - Université du Québec) ab. Nachdem er als Lehrer für Französisch als Zweitsprache in Ottawa und als Beamter in verschiedenen kanadischen Bundesministerien in juristischen Positionen gearbeitet hatte, wurde er im Juli 2015 zum Missionsleiter von Avocats Sans Frontières Canada (ASFC) in Haiti ernannt. Im April 2016 trat er wieder in den kanadischen Staatsdienst ein und widmet sich dem Gefängnisrecht.

Parallel dazu ist seine literarische Karriere von renommierten Preisen geprägt:

- Preisträger des Prix Ahmadou Kourouma 2021 für *Dans le ventre du Congo* (Seuil, Januar 2021).
- Preisträger des Prix Ivoire de la littérature africaine d'expression francophone 2021 für *Dans le ventre du Congo* (Der Bauch des Kongo).
- Preisträger des Combat national des livres 2019 für *Sans capote ni kalachnikov* (Éditions Mémoire d'encrier, Januar 2017).
- Preisträger des AAOF Emergence Prize for Literature 2019 für *Sans capote ni kalachnikov* (Éditions Mémoire d'encrier, Januar 2017).
- Preisträger des Literaturpreises der Stadt Ottawa 2015 für *J'irai danser sur la tombe de Senghor* (Édition L'Interligne, Oktober 2015).

Außerdem erhielt er einen Anerkennungspreis für seinen bedeutenden Beitrag zur Frankophonie Ontarios (Festival Haiti en fête und Comité Ontario 400, anlässlich der Feierlichkeiten zu 400 Jahren französischsprachiger Präsenz in der Provinz Ontario im Jahr 2015).
