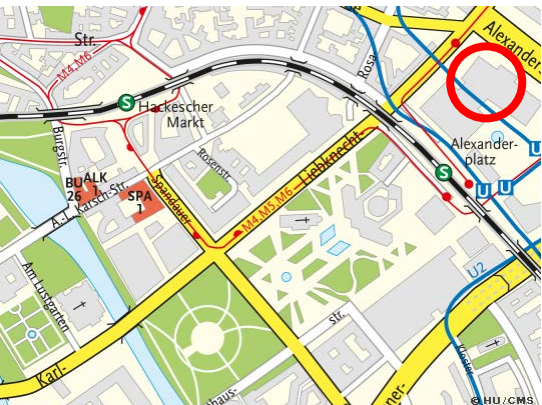


MEETING LOCATION

S- und U-Bahnhof Friedrichstraße
Lichthof (Ost)
Humboldt-Universität zu Berlin
Hauptgebäude, Erdgeschoss
Unter den Linden 6
10117 Berlin



HOTEL

S- und U-Bahnhof Alexanderplatz
Hotel Park Inn
Alexanderplatz 7
10178 Berlin

STREAM

<https://hu-berlin.zoom.us/j/68612383583?pwd=V1JtWS9aVkV5bWYrR1YvTVJmSUM0QT09>



An initiative of the **Network of Cultural Dream Studies** (<http://www.culturaldreamstudies.eu/>), following the work of the DFG network »Das nächtliche Selbst. Traumwissen und Traumkunst im Jahrhundert der Psychologie 1850-1950« (2015-2018).

CONTACTS

Humboldt Universität zu Berlin
Institut für Romanistik
Unter den Linden 6
10099 Berlin
<https://www.romanistik.hu-berlin.de>
Prof. Dr. Marie Guthmüller
marie.guthmueller@hu-berlin.de



Johann Wolfgang Goethe-Universität
Institut für Allgemeine
und Vergleichende Literaturwissenschaft
Norbort-Wollheim-Platz 1
60323 Frankfurt am Main
<https://www.uni-frankfurt.de/avl>
PD Dr. Dominic Angeloch
angeloch@lingua.uni-frankfurt.de



Universität Stuttgart
Institut für Kunstgeschichte
Keplerstraße 17
70174 Stuttgart
<https://www.ikg.uni-stuttgart.de>
Prof. Dr. Kerstin Thomas
kerstin.thomas@ikg.uni-stuttgart.de



ZWISCHEN PSYCHOANALYSE,
VIRTUELLEM EXPERIMENT UND SCHLAF LABOR
TRAUMWISSEN UND TRAUMKUNST
NACH DEM JAHRHUNDERT
DER PSYCHOLOGIE 1950 - 2022

**BETWEEN PSYCHOANALYSIS,
VIRTUAL EXPERIMENT AND SLEEP LABORATORY**
DREAM KNOWLEDGE AND DREAM ART
AFTER THE CENTURY
OF PSYCHOLOGY 1950 - 2022

12 - 14 May 2022 at Humboldt-Universität
Lichthof (Ost)
Hauptgebäude, Erdgeschoss
Unter den Linden 6
10117 Berlin



Universität Stuttgart

TH, 12 MAY 2022

Part I: Traum, Subjekt und Kollektiv in Literatur und Film

Direction: Marie Guthmüller

13.30 **Marie Guthmüller**
Begrüßung und Einführung

14.00 **Brigitte Heymann**
Die Traumpoetik Héléne Cixous' oder die Praxis der Ver-Fremdung des Subjekts

14.45 **Michaela Schrage-Früh**
Traum und Subjekt in Kazuo Ishiguros *The Unconsoled* (1995)

15.30 **Coffee break**

16.00 **Marie Guthmüller**
Traum und Ethnologie bei Carlo Levi und Ernesto de Martino

16.45 **Susanne Goumevou**
Kollektive Träume im afrikanischen Roman der Gegenwart

17.30 **Coffee break**

18.00 **Christiane Solte-Gresser**
„Miné par des chauchemars“: Träume der Nazitäter in Romanen von Olivier Guez, Jonathan Littell und Daša Drndić

18.45 **Sandra Janßen**
Unter dem Kapitalismus träumen. Macht und Traum

20.00 **Coming together (optional)**

FR, 13 MAY 2022

Part II: Dream and Virtuality

Direction: Kerstin Thomas

09.15 **Kerstin Thomas**
Introduction

09.30 **Annina Klappert**
The Virtuality of Dream as 'Sandy' Reality

10.15 **Julia Weber**
Virtual Animation of the Senses: From Ignatius of Loyola's *Spiritual Exercises* to Contemporary Forms of Virtual Reality

11.00 **Coffee break**

11.30 **Stefanie Kreuzer**
Dream – Film – Immersion: *MULHOLLAND DR.* (USA/F 2001) and other Films on Dreams from the Turn of the Millennium

12.15 **Kerstin Thomas**
Dream-Avatars: Emotionality and Alienation in Ed Atkin's Video-worlds

13.00 **Lunch break**

14.30 **Mireille Berton**
Dreamscape (1984): Dreams and Virtuality at the Dawn of the Digital Age

15.15 **Andrea Pinotti, Giancarlo Grossi, Elisabetta Modena**
Virtual/Augmented Realities Between Dream and Hallucination

17.15 **Coffee break**

17.45 **Hannah Ahlheim**
The Irrelevance of Dreaming: Assessing sleep by "quantification"

18.30 **Evening lecture**
Devin Zuber
Death is Waking Up: Dreaming with Marina Abramović

20.00 **Conference dinner**

SA, 14 MAY 2022

Part III: Traum und Psychoanalyse nach 1950: Theorie, Forschung, Praxis

Direction: Dominic Angeloch

09.30 **Dominic Angeloch**
Einführung

09.45 **Hans-Walter Schmidt-Hannisa**
Hermeneutik der Serialität. Strategien der Traumdeutung in Detlev von Uslars *Tagebuch des Unbewussten*

10.30 **Heinrich Deserno**
Symbole im Traum und der Traum als symbolische Form

11.15 **Coffee break**

11.45 **Dominic Angeloch**
Eine Erinnerung an die Zukunft der Traumdeutung: Über Wilfred Bions Spätwerk

12.30 **Mai Wegener**
Traum und Träumer – Zu den Verschiebungen in der Herangehensweise Lacans

13.15 **Peter Schneider**
Fritz Morgenthaller. Traumdeutung als strenge Kunst betrachtet

14.00 **Collective lunch (optional)**



Universität Stuttgart