Institut für Romanistik

Musique & culture populaire

dans la France d'aujourd'hui

Enjeux culturels, sociaux, politiques

Internationales Ringseminar

- Do. 16.10.2025 | 18:15
  Emmanuel Parent Université Rennes 2
  Aya Nakamura et les Jeux Olympiques, retour sur une polémique française

- Do. 23.10.2025 | 18:15
  Marie Sonnette-Manouguian Université Paris Nanterre
  Engagements et illégitimation politique du rap en France: une histoire de 40 ans et un éclairage par le parcours du rappeur Médine

- Do. 30.10.2025 | 18:15
  Cécile Prévost-Thomas Université Sorbonne Nouvelle
  La chanson française: baromètre culturel de la société contemporaine ?

- Do. 20.11.2025 | 18:15
  Isabelle Marc Universidad Complutense de Madrid
  Mylène Farmer, ambivalences d'une diva française

- Do. 27.11.2025 | 18:15
  Buata Malela Université de Limoges
  MC Solaar, artiste « radicool »: la construction du sujet dans le rap francophone

- Do. 04.12.2025 | 18:15
  Karim Hammou CNRS
  Histoire, mémoire, citoyenneté: le rap français comme musique populaire

- Mi. 17.12.2025 | 18:15
  Sébastien Lebray Université de Strasbourg
  Daft Punk et la French Touch: la culture française face à la mondialisation

- Do. 08.01.2026 | 18:15
  Christoph Mayer Humboldt-Universität zu Berlin
  Le concours Eurovision de la chanson et ses implications politiques en France

- Mi. 21.01.2026 | 18:15
  Ivan Jablonka Université Sorbonne Paris Nord
  Jean-Jacques Goldman, socio-histoire d'une hyperstar française

- Do. 29.01.2026 | 18:15
  Christophe Pirenne Université de Liège
  La musique rock comme source de paniques morales: Johnny Hallyday à la « Nuit de la Nation » (1963) & Gojira à la cérémonie d'ouverture des jeux olympiques de Paris (2024)

Dorotheenstr. 65 | Raum 459

Kontakt: joris.lehnert@hu-berlin.de