

FEMMES DE LETTRES

Legitimations- und Autorisierungsstrategien weiblichen Schreibens

06. bis 07. Oktober 2022



HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
DOROTHEENSTRASSE 65
10117 BERLIN
RAUM 4.59

Leitung:

Prof. Dr. Renate Kroll
PD Dr. Beatrice Nickel
PD Dr. Hans Fernández

Kontakt:

beatrice.nickel@fu-berlin.de
hans.fernandez@hu-berlin.de

06. Oktober 2022

- 13.00-13.30 RENATE KROLL | BEATRICE NICKEL | HANS FERNÁNDEZ: Begrüßung und Einführung
- 13.30-14.15 SOFINA DEMBRUK: „Sinon en une chose differente de Bocace“: Wahrhaftigkeit als Emanzipation vom männlichen Modell (Marguerite de Navarre)
- 14.30-15.15 DANIEL FLIEGE: „Onde non lungi appo’l grand Bembo, luce / l’alta Colonna, e’l buon Valdesio“ (B. Varchi, *Sonetti*, 1555). Die *Rime spirituali* von Vittoria Colonna (1546) als Modell eines alternativen Klassizismus im Urteil zeitgenössischer Leser:innen
- 15.15-16.00 SUSANNE GRAMATZKI: Lucrezia Marinella und die Tradition epischen Dichtens: *L’Enrico, ovvero Bisanzio acquistato*
- 16.15-17.00 JENNY AUGUSTIN: „;Sofistico argumento!“ Autorisierungsstrategien weiblichen Schreibens und Sprechens im spanischen Theater des Siglo de Oro
- 18.30 Apéritif und Lesung aus der *Femmes de Lettres*-Reihe – aus dem Werk von Louise Labé, Françoise de Graffigny, Louise d’Épinay und María de Zayas, in deutscher Übersetzung – mit ANGELA WINKLER und GRETA IPFELKOFER (Galerie Spiekermann, Potsdamer Straße 98a, Innenhof)

07. Oktober 2022

- 9.15-10.00 CHRISTOPH OLIVER MAYER: Marie-Jeanne Lhéritier de Villandon in den Spuren Perraults? Märchen und Erzählungen nach der *Apologie des femmes*
- 10.00-10.45 GRETA LANSSEN: Eine verstummte Stimme, die viel sagt: Die Figur der Sappho in der Dichtung Maria Gertrudis Hores (1742-1801)
- 11.15-12.00 BEATRICE NICKEL: Weibliches Schreiben in einer männlichen Domäne: Überlegungen zu Clara Jara de Sotos Autorisierungsstrategien
- 12.00-12.45 ELISABETH STADLINGER: Maria Fortuna. Inner- und außertextuelle Gestaltung weiblicher Autonomie
- 14.15-15.00 KONSTANZE BARON: *Queering Olympe de Gouges* – Weibliche Autorschaft im Zeichen des Vaters
- 15.00-15.30 ANNINA KLAPPERT: Vorstellung des letzten *Femmes de lettres*-Tagungsbandes
- 15.30-16.00 Abschluss