

Buchpublikationen

- Küster, Lutz (Hrsg.) (2020): *Prendre la parole. Reflexive und übende Zugänge zum Sprechen im Französischunterricht*, Seelze: Klett-Kallmeyer.
- Breidbach, Stephan / Küster, Lutz / Schmenk, Barbara (Hrsg.) (2019): *Sloganzierungen in Language Education Discourse*, Bristol: Multilingual Matters.
- Grünewald, Andreas / Küster, Lutz (Hrsg.) (2017): *Fachdidaktik Spanisch*, 2. überarb. Aufl., Stuttgart: Klett-Kallmeyer.
- Küster, Lutz (Hrsg.) (2016): *Individualisierung im Französischunterricht. Mit digitalen Medien differenziert unterrichten*, Seelze: Klett-Kallmeyer.
- Decke-Cornill, Helene / Küster, Lutz (2015): *Fremdsprachendidaktik*, 3. überarb. Aufl., Tübingen: Narr.
- Küster, Lutz / Lütge, Christiane / Wieland, Katharina (Hrsg.) (2015): *Literarisch-ästhetisches Lernen im Fremdsprachenunterricht. Theorie – Empirie – Unterrichtsperspektiven*, Frankfurt/M.: Lang.
- Küster, Lutz / Krämer, Ulrich (Hrsg.) (2013): *Mythos Grammatik? Kompetenzorientierte Spracharbeit im Französischunterricht*, Seelze/Stuttgart: Klett/Kallmeyer.
- Caspari, Daniela / Küster, Lutz (Hrsg.) (2010): *Wege zu interkultureller Kompetenz. Fremdsprachendidaktische Aspekte der Text- und Medienarbeit*, Frankfurt/M.: Lang.
- Abendroth-Timmer, Dagmar / Fäcke, Christiane / Küster, Lutz / Minuth, Christian (Hrsg.) (2010): *Normen und Normverletzungen. Aktuelle Diskurse der Fachdidaktik Französisch*, Stuttgart: ibidem.
- Decke-Cornill, Helene / Küster, Lutz (2010): *Fremdsprachendidaktik*, 1. Aufl., Tübingen: Narr.
- Grünewald, Andreas / Küster, Lutz (Hrsg.) (2009): *Fachdidaktik Spanisch*, Stuttgart: Klett-Kallmeyer.
- Elsner, Daniela / Küster, Lutz / Viebrock, Britta (Hrsg.) (2007): *Fremdsprachenkompetenzen für ein wachsendes Europa. Das Leitziel „Multiliteralität“*, Frankfurt/M.: Lang.
- Küster, Lutz (2003): *Plurale Bildung im Fremdsprachenunterricht. Ästhetisch-literarische und interkulturelle Aspekte von Bildung an Beispielen romanistischer Fachdidaktik*, Frankfurt/M.: Lang.
- Küster, Lutz (1989): *Obsession der Erinnerung. Das literarische Werk Jorge Sempríns*, Frankfurt/M.: Vervuert.

Aufsätze

2021

- „Professionalisierung in biografischer Perspektive. Gedanken zu einer reflektierten Fachlichkeit in der universitären Fremdsprachenlehrer*innenbildung“ [gemeinsam mit Anka Bergmann und Stephan Breidbach], in: Grünewald, Andreas / Noack-Ziegler, Sabrina / Tassinari, Giovanna / Wieland, Katharina (Hrsg.): *Fremdsprachendidaktik als Wissenschaft und Ausbildungsdisziplin. Festschrift für Daniela Caspari*, 127-140.

2020

- „Emotionales Erleben im Fremdsprachenunterricht – eine leib-seelische Erfahrung“, Burwitz-Melzer, Eva / Riemer, Claudia / Schmelter, Lars (Hrsg.): *Affektiv-emotionale Dimensionen beim Lehren und Lernen von Fremd- und Zweitsprachen. Arbeitspapiere der 40. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen: Narr, 104-117.
- „Narrationen der reziproken Interdependenz des Stereotyps „moro“ und des politischen Konzepts „convivencia“ in dem Dokumentarfilm *Los Perdedores* von Driss Deibrack und der Erzählung „Fátima de los naufragios“ von Lourdes Ortiz: Wege zu fremdsprachlicher Diskursbewusstheit“ [gemeinsam mit Sabine Schmitz], in: Koch, Corinna / Schmitz, Sabine (Hrsg.): *Convivencia: Dialogische Studien von Fachdidaktik und Fachwissenschaft zu ambivalenten Deutungsmustern gesellschaftlichen Zusammenlebens in Spanien*. Frankfurt/M. u.a: Lang, 181-255.
- „Methoden der Textrezeption“, in: Hallet, Wolfgang / Königs, Frank / Martinez, Hélène (Hrsg.): *Handbuch Methoden im Fremdsprachenunterricht*. Hannover: Klett-Kallmeyer, 272-276.
- „Zur Einführung“, in: Küster, Lutz (Hrsg.): *Prendre la parole. Reflexive und übende Zugänge zum Sprechen im Französischunterricht*, Seelze: Klett-Kallmeyer,
- „Bildende und identitätsstiftende Funktionen“, in: ebd.: 7-10.
- „Sprachbewusstheit und Sprachlernbewusstheit im Kontext fremdsprachlichen Sprechens“, in: ebd., 55-63.
- „Leitlinien mündlicher Fehlerkorrektur“, in: ebd.: 63-66.

2019

- „Der gesellschaftliche und digitale Wandel in soziologischer, medienpädagogischer und sprachdidaktischer Perspektive“, in: Burwitz-Melzer, Eva / Riemer, Claudia / Schmelter, Lars (Hrsg.): *Das Lehren und Lernen von Fremd- und Zweitsprachen im digitalen Wandel Arbeitspapiere der 39. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen: Narr, 116-138.
- „Pluri- und Multikulturalität im fremdsprachendidaktischen Diskurs“, in: Fäcke, Christiane / Meißner, Franz-Joseph (Hrsg.): *Handbuch Mehrsprachigkeits- und Mehrkulturalitätsdidaktik*, Tübingen: Narr, 102-106.
- „Sloganzation in language education discourse: Introduction“ [gemeinsam mit Barbara Schmenk und Stephan Breidbach], in: Breidbach, Stephan / Küster, Lutz / Schmenk, Barbara (Hrsg.) (2019): *Sloganzations in Language Education Discourse*, Bristol: Multilingual Matters, 1-18.

2018

- „Fachlichkeit und Bildungsauftrag im schulischen Fremdsprachenunterricht. Zur Einführung in den Themenschwerpunkt“ [gemeinsam mit Jochen Plikat], in: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* (47) 1, 3-9

2017

- „Die Implementierung von Inklusion in schulischem Fremdsprachenunterricht – ein fragwürdiges Unternehmen“, in: Burwitz-Melzer, Eva / Königs Frank G. / Riemer, Claudia (Hrsg.): *Inklusion, Diversität und das Lehren und Lernen fremder Sprachen. Arbeitspapiere der 37. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen: Narr, 168-177.
- „Detektionsarbeit im Zeichen von Abduktion und *Metis* in Fred Vargas‘ Kriminalroman *Debout les morts* (1995) – eine literaturwissenschaftlich-didaktische Perspektivierung“ [gemeinsam mit Sabine Schmitz], in: Koch, Corinna / Schmitz, Sabine / Lang, Sandra (Hrsg.): *Dialogische Krimianalysen. Fachdidaktik und Fachwissenschaft untersuchen aktuelle Repräsentationsformen des französischen Krimis*, Frankfurt/M. u.a.: Lang, 101-153.
- Einträge „Bildung“, „Französisch“ und „Identität und Identitätsbildung“, in: Surkamp, Carola (Hrsg.): *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe, 2. Erweiterte und aktualisierte Aufl.*, 26-27, 89-90, 131-133.

2016

- „Die Rehabilitation des Übungsbegriffs in der Fremdsprachendidaktik– Zeichen einer neokonservativen Wende?“, in: Burwitz-Melzer, Prof. Dr. Eva (Hrsg.); Königs, Frank G. (Hrsg.); Riemer, Prof. Dr. Claudia (Hrsg.); Schmelter, Lars (Hrsg.): *Üben und Übungen beim Fremdsprachenlernen. Perspektiven und Konzepte für Unterricht und Forschung. Arbeitspapiere der 36. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen: Narr, 130-140.
- „Kompetenzorientierung im Kontext des Lernens und Lehrens von Sprachen“, in: Bausch, Karl-Richard / Burwitz-Melzer, Eva / Krumm, Hans-Jürgen / Mehlhorn, Grit / Riemer, Claudia (Hrsg.) *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, S. 83-87.
- „Digitale Medien: neue Herausforderungen, neue Chancen für den Französischunterricht“ (gemeinsam mit Heike Schaumburg), in: Küster, Lutz (Hrsg.), 39-48.
- „Digitale Medien beim Erwerb des Französischen“, in: Küster, Lutz (Hrsg.), 49-66.

2015

- „Orte fremdsprachlichen Lernens im Schnittfeld didaktisch-methodischer und politischer Perspektiven“, in: Burwitz-Melzer, Eva / Königs Frank G. / Riemer, Claudia (Hrsg.): *Lernen an allen Orten? Die Rolle der Lernorte beim Lehren und Lernen von Fremdsprachen. Arbeitspapiere der 35. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen: Narr, 117-126.
- „Einleitung“ [gemeinsam mit Christiane Lütge und Katharina Wieland], in: Küster, Lutz / Lütge, Christiane / Wieland, Katharina (Hrsg.) (2015): *Literarisch-ästhetisches Lernen im Fremdsprachenunterricht. Theorie – Empirie – Unterrichtsperspektiven*, Frankfurt/M.: Lang, 7-14.
- „Warum literarisch-ästhetisches Lernen im Fremdsprachenunterricht? Ausgewählte theoretische Fundierungen“, in: ebd., 15-32.

2014

- „Mündlichkeit in der Fremdsprache. Worüber wir reden“, in: Burwitz-Melzer, Eva / Königs Frank G. / Riemer, Claudia (Hrsg.): *Perspektiven der Mündlichkeit. Arbeitspapiere der 34. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen: Narr, 127-136.
- „Multiliteralität. Zur Einführung in den Themenschwerpunkt“, in: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* (43) 2, 3-11.
- „Praktiken der Multiliteralität in einem mehrsprachig-multimedialen Kontext. Ergebnisse einer empirischen Erhebung“, in: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* (43) 2, 74-90.

- ‚Bildung‘, ‚Multiliteracies‘ and ‚Identity‘“ [gemeinsam mit Stephan Breidbach], in: Abendroth-Timmer, Dagmar / Hennig, Eva-Maria (Hrsg.): *Plurilingualism and Multiliteracies. International Research on Identity Construction in Language Education*. Frankfurt/M.: Lang, 129-144.
- ‚Multiliteralität. Einführung in den Themenschwerpunkt“, in: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* (43) 2, 3-11.

2013

- ‚Meine Sprachen, mein Leben“, in: Burwitz-Melzer, Eva / Königs Frank G. / Riemer, Claudia (Hrsg.): *Identität und Fremdsprachenlernen. Anmerkungen zu einer komplexen Beziehung. Arbeitspapiere der 33. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen: Narr, 143-152.
- ‚Bildungsanspruch und Bildungsgehalt schulischen Fremdsprachenunterrichts. Ein kritischer (Rück)Blick auf Postulate und Praktiken“, in: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* (42) 1, 50-64.
- ‚Wortschatzerwerb – einleitende Ausführungen zur Vermessung des Terrains und zur Klärung der Begriffe“, in: Küster, Lutz / Krämer, Ulrich (Hrsg.) (2013): *Mythos Grammatik? Kompetenzorientierte Spracharbeit im Französischunterricht*, Seelze/Stuttgart: Klett/Kallmeyer, 46-51.
- ‚Generelle Anforderungen und Chancen des Wortschatzlernens“ [gemeinsam mit Inge Rein-Sparenberg], in: ebd., 51-56.
- ‚Grundlinien einer handlungs- und kompetenzorientierten Wortschatzarbeit“ [gemeinsam mit Inge Rein-Sparenberg], in: ebd., 56-61.
- ‚Aufgabenbeispiele zur Anbahnung lexikalischer Kompetenzen“ [gemeinsam mit Regina Gerber], in: ebd., 70-72.
- ‚Profile einer lernerorientierten Grammatikarbeit“, in: ebd., 85-92.
- ‚Profil. Prof. Dr. Lutz Küster“, in: *Zeitschrift für Romanische Sprache und ihre Didaktik*, (7) 2, 273-280.

2012

- ‚Sprachliches Wissen, Sprachenbewusstheit und was noch? Anmerkungen zu einer ‚Rezeptur‘ fremdsprachlichen Lernens“, in: Burwitz-Melzer, Eva / Königs, Frank G. / Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): *Sprachenbewusstheit im Fremdsprachenunterricht*, Tübingen: Narr, 91-100.
- ‚Vernetzendes Lernen: Eckpunkte eines Forschungsvorhabens zu Zielen und Praktiken der Multiliteralität in ihrer Relevanz für Lerneridentitäten“, in: Leitzke-Ungerer, Eva / Blell, Gabriele / Vences, Ursula (Hrsg.): *English-Español: Vernetzung im kompetenzorientierten Spanischunterricht*, Stuttgart: ibidem, 315-328.
- ‚Kompetenzen konkret. Zur Einführung in den Themenschwerpunkt“, in: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* (41) 1, 3-9.

2011

- ‚Entscheidung(spiel)räume der Fremdsprachenforschung“, in: Bausch, Karl-Richard / Burwitz-Melzer, Eva / Königs, Frank G. / Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): *Erforschung des Lehrens und Lernens fremder Sprachen: Forschungsethik, Forschungsmethodik und Politik*, Tübingen: Narr, 135-145.
- ‚Kultur und Interkulturalität, in: Meißner, Franz-Joseph; Krämer, Ulrich (Hrsg.): *Spanischunterricht gestalten*, Seelze: Kallmeyer, 49-80. [mit Andreas Grünewald und Marita Lüning]
- ‚Doktorvater, Doktormutter, Doktorkind: gekreuzte Blicke auf ein nicht unproblematisches Verhältnis [gemeinsam mit Daniela Caspari, Bettina Deutsch und Jochen Plikat], in: *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung* (22) 2, 243-252.

2010

- ‚Die Arte-Sendereihe ‚Karambolage‘ - ein Anlass interkulturellen Lernens im Französischunterricht?“, in: Caspari, Daniela / Küster, Lutz (Hrsg.): *Wege zu interkultureller Kompetenz. Fremdsprachendidaktische Aspekte der Text- und Medienarbeit*, Frankfurt/M.: Lang, 39-49.
- ‚Das Prinzip vernetzten und vernetzenden Lernens als fremdsprachendidaktische Herausforderung“, in: Bausch, Karl-Richard / Burwitz-Melzer, Eva / Königs, Frank G. / Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): *Fremdsprachen lehren und lernen: Rück- und Ausblick*, Tübingen: Narr, 138-147.
- ‚Simulation globale ‚Un camp de vacances international‘“, in: Leupold, Eynar (Hrsg.): *Französischunterricht als Ort interkulturellen Lernens*. Seelze: Kallmeyer, 90-94.
- ‚Auswahl der Inhalte. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Überlegungen zum Interkulturellen Lernen“, in: Leupold, Eynar (Hrsg.): *Französischunterricht als Ort interkulturellen Lernens*, Seelze: Kallmeyer, 45-52.
- ‚Aufgabenzyklus zu ‚Karambolage‘“, in: Leupold, Eynar (Hrsg.): *Französischunterricht als Ort interkulturellen Lernens*, Seelze: Kallmeyer, 95-103.

- „Aufgabe zu `Être différent/e´“, in: Leupold, Eynar (Hrsg.): *Französischunterricht als Ort interkulturellen Lernens*, Seelze: Kallmeyer, 78–86.
- „Identität und Identitätsbildung“, in: Surkamp, Carola (Hrsg.): *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik*, Stuttgart: Metzler, 107-109.
- „Bildung“, in: Surkamp, Carola (Hrsg.): *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik*, Stuttgart: Metzler, 22-23.
- „Bildungsstandards und kompetenzorientierter Spanischunterricht“, in: *Hispanorama* 127, 11. [mit Andreas Grünewald]
- „Normen und Normverletzungen in Fremdsprachendidaktik und Fremdsprachenunterricht. Eine Einleitung [gemeinsam mit Dagmar Abendroth-Timmer, Christiane Fäcke und Christian Minuth], in: Abendroth-Timmer, Dagmar / Fäcke, Christiane / Küster, Lutz / Minuth, Christian (Hrsg.): *Normen und Normverletzungen. Aktuelle Diskurse der Fachdidaktik Französisch*, Stuttgart: ibidem, 5-13.

2009

- „Fremdsprachenunterricht: Vor allem bildungsorientiert? Standpunkt Pro“, in: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* 38, 234.
- „Gegen den Geist der Vereinheitlichung. Perspektiven einer Verbindung von Kompetenz- und Inhaltsorientierung schulischen Fremdsprachenunterrichts“, in: Bausch, Karl-Richard / Burwitz-Melzer, Eva / Königs, Frank G. / Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): *Fremdsprachenunterricht im Spannungsfeld von Inhaltsorientierung und Kompetenzbestimmung*, Tübingen: Narr, 113-121.
- „Lernaufgaben zur Förderung von Multiliteralität“, in: Abendroth-Timmer, Dagmar / Elsner, Daniela / Lütge, Christiane / Viebrock, Britta (Hrsg.): *Handlungsorientierung im Fokus*, Frankfurt/M.: Lang, 55-68.

2008

- „Die aktuelle französische Pop-Musik - kulturwissenschaftliche und sprachdidaktische Annäherungen“, in: Fäcke, Christiane / Hülk, Walburga / Klein, Franz-Josef (Hrsg.): *Multiethnizität, Migration und Mehrsprachigkeit. Festschrift zum 65. Geburtstag von Adelheid Schumann*, Stuttgart: ibidem, 83-103.

2007

- „Literatur - Lerner - Kanon. Welche Literatur für einen lernerorientierten Französisch- und Spanischunterricht?“, in: Fäcke, Christiane / Wangerin, Wolfgang (Hrsg.): *Neue Wege zu und mit literarischen Texten*, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 147-165.
- „Entwicklungsaufgabe und bildender Anlass - Impulse zur Gestaltung fremdsprachlicher Lern- und Bildungsprozesse“, in: Decke-Cornill / Hu, Adelheid / Meyer, Meinert A. (Hrsg.): *Sprachen lernen und lehren. Die Perspektive der Bildungsgangforschung*, Opladen / Farmington Hills: Budrich, 43-62.
- „Verstehen, Verständnis und Verständigung: Die Paris-Sequenz aus Night on Earth“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 53-57.
- „Multiliteralität und Europa-Identität. Zielsetzungen und Realisierungsperspektiven vor dem Hintergrund europäischer Sprach- und Bildungspolitik“, in: Elsner, Daniela / Küster, Lutz / Viebrock, Britta (Hrsg.): *Fremdsprachenkompetenzen für ein wachsendes Europa. Das Leitziel "Multiliteralität"*, Frankfurt/M.: Lang, 35-48.
- „Schülermotivation und Unterrichtsalltag im Fach Französisch. Ergebnisse einer schriftlichen Befragung an Berliner Gymnasien“, in: *Französisch heute* (38) 3, 210-226.

2006

- „Auf dem Verordnungswege. Zu Risiken und Nebenwirkungen der Bildungsstandards für die erste Fremdsprache (Englisch/Französisch)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 81, 18-21.
- „Au confluent de l'éducation et de la formation. La compétence médiatique dans les cours de langue“, in: Holtzer, Gisèle / Bach, Gerhard (Hrsg.): *Pourquoi apprendre des langues? Orientations pragmatiques et pédagogiques*, Frankfurt/M.: Lang, 215-223.

2005

- „Musikvideoclips als Gegenstand des Spanischunterrichts“, in: *Hispanorama* 109, 36-42.
- „Medienkompetenz und Ästhetische Bildung im Fremdsprachenunterricht“, in: Blell, Gabriele / Kupetz, Rita (Hrsg.): *Fremdsprachenlernen zwischen Medienverwahrlosung und Medienkompetenz*, Frankfurt/M.: Lang, 67-86.
- „Kulturverständnisse in Kulturwissenschaft und Fremdsprachendidaktik“, in: Schumann, Adelheid (Hrsg.): *Kulturwissenschaften und Fremdsprachendidaktik im Dialog. Perspektiven eines interkulturellen Französischunterrichts*, Frankfurt/M.: Lang, 59-70.

2004

- „Einleitung: Interkulturelle Bildung und bilingualer Sachfachunterricht“, in Bonnet, Andreas / Breidbach, Stephan (Hrsg.): *Didaktiken im Dialog. Konzepte des Lehrens und Wege des Lernens im bilingualen Sachfachunterricht*, Frankfurt/M.: Lang, 127-128.
- „Recientes teorías motivacionales en su relevancia para las estrategias de aprendizaje“, in: Díez, Mercedes / Fernández, Raquel / Halbach, Ana (eds.): *Debate en torno a las estrategias de aprendizaje / Debating learning strategies*, Frankfurt /M.: Lang, 37-48.
- „Plädoyer für einen bildenden Fremdsprachenunterricht“, in: *Neusprachliche Mitteilungen* 4, 194-198.
- „Emotion und Kognition im Bildungsgedanken. Erziehungswissenschaftlich-soziologische Aspekte eines interkulturellen Fremdsprachenunterrichts“, in: *Fremdsprachen und Hochschule* 71, 7-23.
- „Interkulturelles Lernen im Sachfachunterricht Französisch. Bildungspolitische und bildungstheoretische Überlegungen“, in: *Französisch heute* (35) 2, 134-141.
- „Didaktiken im Dialog - für eine integrative Didaktik des bilingualen Unterrichts“, in: Bonnet, Andreas / Breidbach, Stephan (Hrsg.): *Didaktiken im Dialog. Konzepte des Lehrens und Wege des Lernens im bilingualen Sachfachunterricht*, Frankfurt/M.: Lang, 13-27. [mit Dagmar Abendroth-Timmer u.a.]

2003

- „Die heile Welt der Amélie Poulain. Fremdsprachen- und mediendidaktische Anmerkungen zu einem (sehr) französischen Filmmärchen“, in: Abendroth-Timmer, Dagmar / Viebrock, Britta / Wendt, Michael (Hrsg.): *Text, Kontext und Fremdsprachenunterricht. Festschrift für Gerhard Bach*, Frankfurt/M.: Lang, 203-217.
- „Der Gegensatz `Transkulturalität´ und `Interkulturalität´ aus Sicht der deutschen Erziehungswissenschaft - Anschlussmöglichkeiten für die Fremdsprachen-didaktik?“, in: Eckerth, Johannes / Wendt, Michael (Hrsg.): *Interkulturelles und transkulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht*, Frankfurt/M.: Lang, 41-52.
- „Ansätze einer Prozessorientierten Mediendidaktik für den Spanischunterricht“, in: *Hispanorama* (99) 1, 77-84.
- „Mediales Lernen im Zeichen von Lernerautonomie und Bildungsanspruch“, in: Decke-Cornill, Helene / Reichart-Wallrabenstein, Maïke (Hrsg.): *Fremdsprachenunterricht in medialen Lernumgebungen*, Frankfurt/M.: Lang, 43-52.

2000

- „Von der Intertextualität zur Interkulturalität. Literaturdidaktische Anregungen auf der Basis von Michel Tourniers Robinsonade“, in: *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung* (11) 2, 25-53.
- „Reflexivität in der Lehrerbildung“, in: *EWIReport* (Universität Hamburg) 21, 6-7.

1999

- „Lehrerbildung (endlich) wieder in der Diskussion“, in: *Pädagogik* 12, 62-65.

1995

- „Melancholie der Moderne in Rafael Albertis `A Miss X enterrada en el viento del oeste´ und Fernando Pessoa/Alvaro de Campos `Acaso´“, in: *Romanistisches Jahrbuch* 46, 375-390.
- „Jorge Semprún - 50 Jahre nach Buchenwald“, in: *Tranvia* 35, 14-16.

1987

- „Jorge Semprún“, in: Lange, Wolf-Dieter (Hrsg.): *Kritisches Lexikon der Romanischen Gegenwartsliteraturen*, Tübingen: Narr (5. Faszikel).

Diverse Rezensionen